

## FRANCA FLORIS



Diplomata in Canto Artistico ha studiato Composizione e Direzione di Coro, tra gli altri, con J. Jurgens; Canto Gregoriano con: L. Agustoni, A. Albarosa, G. Milanese, J. B. Goeschl. Determinante per la formazione da direttore di coro l'incontro e l'assidua collaborazione con il compianto Maestro vicentino Piergiorgio Righele. Ha fondato e dirige il "Complesso Vocale di Nuoro" (formazione mista, femminile, maschile, madrigalistica, giovanile) coro con il quale svolge intensa attività artistica e alla cui guida ha ottenuto premi in concorsi nazionali ed internazionali ed in tutte le

formazioni e categorie per le quali si è presentato: coro misto; maschile; femminile; gruppo madrigalistico; polifonia antica; repertorio madrigalistico; repertorio romantico; repertorio contemporaneo; canto popolare. Dirige il Coro di Voci Bianche "Piero Borrotzu" dell'Istituto Comprensivo n.2 di Nuoro dove è docente di Educazione Musicale. Il coro "Piero Borrotzu" ha nel corso degli ultimi anni, eseguito opere per ragazzi; è stato coro laboratorio in corsi per direttori di cori di voci bianche e vincitore di concorsi nazionali corali. Franca Floris è chiamata da enti ed associazioni nazionali ed internazionali a tenere corsi di vocalità, direzione ed interpretazione corale ed a far parte di giurie in concorsi corali e di composizione corale.

Attualmente fa parte della Commissione artistica della FENIARCO (Federazione Nazionale Delle Associazioni Corali Regionali).

## LAVOREREMO CON

- C. Orff (1895-1982) - "Tanz" per voci, body percussion e strumenti
- Tradizionale americano - "My Bonnie lies over the ocean" ad una voce e movimenti
- M. Gohl (1954) - "Give it up" canone a 5 voci
- M. Zuccante (1962) - "Fides" per voce e pianoforte



Realizzato con il contributo di



Responsabile: Federico Tolu  
Referenti del Progetto:  
Daniela Vargiu - Serena Marras  
3491567702 - 3384556376

Associazione Corale "Luigi Canepa"  
Via Sant'Anna n°3 • 07100 Sassari (SS) Italia  
Tel/Fax: +39 0794926304  
email: coralecanepa@gmail.com • pec: coralecanepa@pec.it  
www.coralecanepa.it



Associazione Corale  
Luigi Canepa  
Sassari



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

con il patrocinio del:



Comune di Sassari



Fondazione  
di Sardegna



## ♪ IL PROGETTO

Il Festival musicale per voci Bianche "Gio...Canto" è stato ideato dalla Associazione Corale "Luigi Canepa" di Sassari. L'Associazione, con oltre 130 anni di attività, svolge attività artistico-culturali senza fini di lucro, finalizzate alla divulgazione del canto corale, lirico, operettistico e polifonico, anche con funzione di educazione e formazione dei giovani, attraendoli al culto della musica e creando le condizioni necessarie per assicurare agli stessi l'esercizio dell'attività corale.

Il Festival intende migliorare il livello esecutivo di direttori e coristi, principalmente in età scolastica. Non ci sono costi di iscrizione o partecipazione.

## ♪ A CHI CI RIVOLGIAMO?

Il Festival è rivolto a bambini e ragazzi di età compresa tra i 9 ed i 13 anni. Si lavorerà con cori di voci bianche e cori scolastici con l'intento di rendere accessibili momenti di formazione e crescita musicale, promuovendo la socialità e l'aggregazione tra gruppi, superando barriere caratteriali e socio-culturali.

## ♪ QUANDO E DOVE?

### Giovedì 09 gennaio 2020

Incontro di formazione con i docenti presso la sede dell'Associazione Corale "Luigi Canepa" dalle ore 16:00 alle ore 18:00/18:30

### Sabato 01 febbraio 2020

Audizioni e lavoro con i singoli cori presso l'auditorium del Convitto Nazionale Canopoleno dalle ore 09:00 alle ore 13:00

### Domenica 02 febbraio 2020

Atelier con tutti i cori presso l'auditorium del Convitto Nazionale Canopoleno dalle ore 11:00 alle 13:00

### Domenica 02 febbraio 2020

Concerto finale presso l'auditorium del Convitto Nazionale Canopoleno a partire dalle ore 18:00

## ♪ COM'È STRUTTURATO?

Il Festival sarà organizzato in momenti di formazione e di educazione musicale, rivolti a differenti formazioni corali prettamente scolastiche; laboratori di creatività musicale ed un momento di condivisione del lavoro e delle esperienze fatte tramite un concerto finale. Verranno proposti "Atelier" ovvero laboratori durante i quali sarà proposto nuovo materiale musicale e, sotto la guida del docente, verrà data vita all'esecuzione del brano nella sua forma finale. Verranno utilizzate strategie didattiche innovative e buone pratiche, atte a massimizzare il risultato di apprendimento nel minor tempo possibile, unendo all'obiettivo didattico un approccio giocoso, stimolante e gratificante, con l'intento di stimolare la creatività musicale, di utilizzare metodologie particolarmente adatte ai bambini ed ai ragazzi di questa fascia d'età.

Attraverso metodologie guidate dalla professionalità del docente i ragazzi impareranno a conoscere e riconoscere diverse tecniche compositive e a creare un piccolo repertorio corale che avranno modo poi di eseguire nel concerto conclusivo della manifestazione.

Sarà data la possibilità a docenti-uditori (direttori di coro, docenti di musica, musicisti e coristi) di seguire gli Atelier, per osservare la metodologia di lavoro e indagarne i risultati, anche attraverso un confronto diretto col docente, che confluirà in un incontro appositamente dedicato. Il festival prevede, inoltre, un momento di formazione per educatori musicali - direttori di coro, insegnanti e musicisti - in cui poter ampliare le proprie conoscenze e apprendere tecniche didattiche di divulgazione musicale.